SPECIAL seminar

名古屋音楽学校×中日文化センター共催



ウクライナのオーケストラの常任指揮者である高谷光信さんを講師に迎え「ウクライナとの出会い」、「20年間の音楽活動の軌跡」、「侵攻によるウクライナ音楽界での影響と戦時下のオーケストラ団員達の様子」、「停戦後のウクライナ音楽界復興のために(過去~現在~未来)」をテーマに開催します。「自由への希求」と、尊厳を失わないウクライナの人々が持つスラブ民族の魂とは何なのか。音楽家の視点で紐解いていく講座です。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

- ※受講料には維持管理費が含まれています。
- 一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。
- ※内容・日程は変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。
 ※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

中日文化センターへ 初めてご入会される方は、 別途登録料550円(税込)が必要です。











●髙谷光信(たかやみつのぶ)

東京混声合唱団 指揮者

ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者

MusikEngel合唱団 音楽監督

一般社団法人日本ウクライナ音楽協会 理事長

四條畷市市民総合センター 芸術監督

名古屋芸術大学 非常勤講師

【略歴】

ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏資格ディプロマを取得。指揮を故小松一彦、 故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.プラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事。2003年ウクラ イナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。首席客演指揮者 (2003~2006)第2指揮者(2006~2012)常任指揮者(2012~)に就任。『ウクライナ国際ホロヴィッツピアノアカデ ミー川ウクライナ国際シヴィール音楽祭川ウクライナ国際音楽祭・キーウ夏の音楽のタベ川ウクライナ国際バルト ケーヴィッチ音楽祭』に出演。2010年より『ウクライナ国際指揮マスタークラス』の講師・審査員を務める。 現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立ドゥムカ合唱団、ウクライナ州立ボルトニャンス キー室内合唱団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知 交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケス トラ、神戸市室内合奏団などを指揮。

《題名のない音楽会》(テレビ朝日・Osaka Shion Wind Orchestra2014年11月23日放送)《かんさい熱視線》(NHK大 阪・戦地から奏でる"希望のムジカ"ウクライナと日本の音楽家たち 2022年9月2日 放送)など、多数のTV番組に出 演。2017年よりフジコ・ヘミングと共演を重ねる。東京混声合唱団においては2008年の初登壇より約100回の共演を 数える。

大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音 楽学部、各講師。

第16回京都芸術祭京都市長賞 受賞(2002年京都) チェルニーヒウ州文化功労賞 受賞(2012年7月ウクライナ) チェルニーヒウ州行政長 文化功労感謝状 受彰(2019年7月ウクライナ)



名古屋音楽学校 NAGOYA SCHOOL OF MUSIC

名古屋市中区新栄町2-9 スカイオアシス栄B1F TEL 052-973-3456





名古屋音楽学校 NAGOYA SCHOOL OF MUSIC



ホਫ਼・ 中日文化センター