

# ダルクローズ・リトミック 2023 夏期国際セミナー

2023年 8/16(水)~19(土)

申込締切

**早割** ~7/16(日)  
18:00まで

**通常** ~8/8(火)  
18:00まで

毎年、春夏と行ってまいりました「ダルクローズ・リトミックセミナー」は、2020年に20周年を迎えました。それを記念して企画されました国際セミナーを、3年越しで開催いたします。ジュネーブから、2006年から17年間の長きに渡りダルクローズ音楽院(IJD)学院長を務め、この8月末に勇退される Silvia Del Bianco 先生、中国からは若きホープ Kai Liu 先生をお招きします。長かったコロナ禍がようやく明けそうなこの夏、お二人から新鮮な息吹を身体いっぱい味わっていただきたいと思います。多くの皆様の対面での参加をお待ちしております。

主任講師 酒井 徹

オンライン受講可能  
※1コマ毎の受講のみ

## 特別招へい

### シルビア・デル・ビアンコ

ピアニスト・リトミック指導者。2006年よりジュネーブ・ジャック＝ダルクローズ音楽院の院長を務める。特に新たなダルクローズ・リトミックを学ぶ志願者に対する促進活動、メソッドに基づいたプロジェクトや出版に関する研究を行う。ヨーロッパ、アメリカ、アジアでも定期的にワークショップを実施しながら指導者に対するさまざまな養成プログラムにも数多く関わる。現在、ジュネーブ州立高等音楽院でもリトミックと指導法について指導している。



Silvia Del Bianco

### カイ・リュウ

ジュネーブ・ジャック＝ダルクローズ音楽院(IJD)より、ダルクローズ国際ディプロマ取得。現在、北京の中央音楽院(CCOM)音楽教育部門「音楽と動き」分野の准教授及びディレクターを務める。2015年と2019年にはIJDに於けるダルクローズ国際大会で指導すると共に、プレゼンテーションを行った。また韓国のハンセイ大学に於けるダルクローズ国際講習会でも指導を行っている。彼はハーブシコードを始めとする古い鍵盤楽器の専門家でもあり、Michel Kiener 氏に師事した。



Kai Liu

### 受講料

	早割 7/16(日)までのお申込	通常 7/17(月)以降のお申込
全日程【4日間】(会場のみ)	72,000円(税込)	88,000円(税込)
1日毎の受講(会場のみ)	19,000円(税込)	22,000円(税込)
1コマ毎の受講(会場・オンライン)	5,000円(税込) ※1時間あたりの料金	5,500円(税込) ※1時間あたりの料金

お申し込み後 1週間以内に受講料のご入金を確認できない場合、また、お申し込み後の変更につきましては、事務手数料と合わせての再申し込みとなりますのでご了承ください。

**定員** 最大80名※  
※オンラインに定員はありません

### お申込



名古屋音楽学校

<https://nsmusic.jp/>

名古屋音楽学校ホームページ「イベント」メニュー「ダルクローズ・リトミック夏期国際セミナー」よりお申込ください。会場での受講・オンラインでの受講共に、お申込から1週間以内に受講料名古屋音楽学校窓口または指定の銀行口座にお振込ください。

会場での受講、オンライン上での受講共に、すべての講座は日本ジャック＝ダルクローズ協会の免許制度に対する履修時間として認定されます。免許制度の詳細については、事前にダルクローズ協会へ直接お問い合わせください。

※やむをえない事由により講師、内容を変更する場合があります。また、新型コロナウイルス感染状況によっては急遽中止させていただく可能性がございますので予めご了承ください。※万が一、通信トラブルなどにより接続ができない、途切れる場合等でも当校では一切の責任を負いかねます。※通信にかかる費用は各自でご負担いただくようお願い致します。

### オンラインでの受講方法



- 開催日前日にご登録のメールアドレスに受講用URLをお知らせします。
- 講座開始時間になりましたら参加URLをクリックしてください。
- 履修時間認定をご希望の方はご参加されるコマごとにZoomチャット機能より、お申込時にご入力いただいた「申込者氏名」「パスポート No.」を送信ください。  
※Zoomアカウント名がお申込情報と異なりますと受講確認がとれません。

日本ジャック＝ダルクローズ協会

<https://www.j-dalcroze-society.com>

# ダルクローズ・リトミック 夏期国際セミナー時間割

全ての講座が日本ジャック＝ダルクローズ協会の免許制度に対する履修時間として認定されます。

	8:30	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
8/16 (水)		受付	開講式	A ①★総合演習 (Silvia) B ②即興 (荒木) C ③即興 (村中)	B ④ソルフェージュ (村中) C ⑤ソルフェージュ (酒井)	休憩	A ⑥即興 (荒木) B ⑦★リトミック (Kai) C ⑧リトミック (Silvia)		A ⑨★総合演習 (Kai) B C	
8/17 (木)	受付	A ⑩★総合演習 (Kai) B ⑪リトミック (酒井) C ⑫即興 (荒木)		B ⑬ソルフェージュ (村中) C ⑭ソルフェージュ (Silvia)	休憩	A ⑮リトミック (村中) B ⑯即興 (Silvia) C ⑰★リトミック (荒木)		A ⑱★ワークショップ① ジャズ (Kai) B ⑲ワークショップ② プラスティックアニメ (荒木) ※定員 20名程度 C ⑳ワークショップ③ メソドロジー～ソルフェージュの分析～(酒井)		
8/18 (金)	受付	A ⑳ベタゴジー ※Bを見学 B ㉑★リトミック (Silvia) C ㉒即興 (荒木)		A ㉓ベタゴジー (Silvia) B ㉔即興 (Kai) C ㉕★リトミック (酒井)	休憩	A ㉖★ソルフェージュ (村中) B ㉗ソルフェージュ (荒木) C ㉘ソルフェージュ (Silvia)		A ㉙★ワークショップ④ ジャズ (Kai) B ㉚★ワークショップ⑤ 子どもの歌 (村中) C ㉛ワークショップ⑥ メソドロジー～リトミックの分析～(酒井)		
8/19 (土)	受付	A ㉜ベタゴジー ※Bを見学 B ㉝★ソルフェージュ (Silvia) C ㉞リトミック (Kai)		A ㉟ベタゴジー (Silvia) B ㊱★リトミック (村中) C ㊲即興 (酒井)	休憩	A ㊳★ソルフェージュ (Kai) B ㊴即興 (酒井) C ㊵ソルフェージュ (荒木)		A ㊶★総合演習 (Silvia) B C	閉講式 特別イベントを予定 ぜひご参加ください!	

★印のある講座はオンライン受講可能

## 受講目安

**Aコース** ※定員約 20名  
サーティフィケート  
保持者以上

**Bコース** ※定員約 30名  
ダルクローズ経験が豊かな方  
及びサーティフィケート取得希望者

**Cコース** ※定員約 30名  
ダルクローズ経験の少ない方  
または初めての方

ワークショップについて

8/17 (木) ⑱ **ワークショップ① ジャズ (Kai)**  
ジャズハーモニーの基本を学びます。  
※ワークショップ①と④は同じ内容です

⑲ **ワークショップ②**  
プラスティックアニメ(荒木) ※定員 20名程度  
「シンプルに創る」をテーマに音楽を身体で演奏する作品を作ります。

8/18 (金) ⑳ **ワークショップ③ メソドロジー～ソルフェージュの分析～(酒井)**  
ダルクローズソルフェージュと伝統的なソルフェージュとの違い、何を狙っているのかを研究します。

⑳ **ワークショップ④ ジャズ (Kai)**  
ジャズハーモニーの基本を学びます。  
※ワークショップ①と④は同じ内容です

8/18 (金) ㉑ **ワークショップ⑤ 子どもの歌 (村中)**  
保育の現場で使われている子どもの歌を歌い、音楽を伴う遊びについて考えます。

㉒ **ワークショップ⑥ メソドロジー～リトミックの分析～(酒井)**  
ダルクローズメソッド、とりわけリトミックの持つ 2 側面を、実際のエクササイズを通して研究します。

## お持ち物

・動きやすい服装 / 底の浅いパレエシューズ (裸足でも受講可) / 飲み物 (蓋付きに限る) / 筆記用具

[注意事項] ・受講者数により講座の変更、統合の可能性があります。・総合演習は、リトミック、ソルフェージュ、即興を総合的に扱う講座です。

講師紹介	酒井 徹 (主任)	国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業。ボストン・ロンジー音楽学校卒業、ダルクローズ・リトミック国際ライセンス取得。その後ピッツバーグ・カーネギーメロン大学マルタ・サンチェス・ダルクローズ・トレーニングセンター訪問研究員として研究を重ねる。またジュネーヴ・Institut Jaques-Dalcroze に於いてさらに研鑽を重ね、ダルクローズ・リトミック国際ディプロマ取得。現在、日本ジャック＝ダルクローズ協会 (FIER 日本支部) 免許委員会委員長、元副会長、ダルクローズ最高運営協議会 (Institut Jaques-Dalcroze, Collège) 委員、マイスター・リトミック研究会 (東京・大阪) 代表・講師、モーツァルト音楽院 (名古屋) リトミック講師、ハンセイ大学 (韓国) ダルクローズ国際免許プログラム・スーパーバイザー、名古屋音楽学校ダルクローズ・リトミックセミナー主任講師、米国、韓国、香港、台湾、イギリス、カナダ及び日本各地で指導を行う。著書「こちら心の音楽教室」
	村中 幸子	国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業。ボストン・ロンジー音楽学校リトミックコース終了。ダルクローズ・ライセンス取得、ジュネーヴ・Institut Jaques-Dalcroze にてダルクローズ・ディプロマを取得。現在、札幌国際大学准教授、日本ジャック＝ダルクローズ協会会長、ダルクローズリトミック札幌研究会代表。昭和音楽大学夏期音楽セミナーや札幌大谷大学、Carnegie Mellon University 夏期講習会など音楽家、指揮者を対象とした国内外の講座にて講師を務める。
	荒木 裕子	京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。ダルクローズ・リトミック国際ライセンス取得。ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校、マンハッタン音楽大学、ボストン・ロンジー音楽学校、四日市リトミック音楽院、カーネギーメロン大学、Institut Jaques-Dalcroze など研鑽を積む。現在、名古屋音楽学校講師、京都市立芸術大学音楽教育研究会 京都子どもの音楽教室常勤研究員、日本ジャック＝ダルクローズ協会 (FIER 日本支部) 事務局長。



お問い合わせ

TEL 052-973-3456

FAX 052-973-3330



<https://www.nsmusic.jp>

〒460-0004

名古屋市中区新栄町 2-9 スカイオアシス栄 B1F

E-mail: info@nsmusic.jp

