

NEW Face FESTIVAL

2024年 8/16(金)~18(日)

日本ジャック  
ダルクローズ協会  
免許制度  
全科目  
履修時間  
認定

申込  
期間

全日程【会場受講】

1日単位【会場】

1コマ単位【オンライン】

~7/12(金) 7/19(金)~8/2(金) 7/19(金)~8/9(金)

私たちが人生を歩む中で、時代の変容に関わらず変わってはいけないものと、時代の変容に沿って変わっていくものがあります。変わってはいけないものの一つにダルクローズメソッドの教育理念があります。その反面、時代の変容に合わせて変わるべきものは、メソッドの実践方法です。今回は、次の時代を担う立場にある若手の先生方に指導をお願いいたしました。新しい感覚によるレッスンを堪能してください。皆様のご参加をお待ちしております。

主任講師 酒井 徹

オンライン受講可能

※1コマ単位の受講のみ

特別招へい

Gerald Leow



シンガポール出身。ジュネーブ高等音楽院で「音楽と動き」科の学士課程卒業。同音楽院「ジャック=ダルクローズ・リトミック」科の修士課程を修了。ダルクローズ・リトミック国際ライセンス取得。シンガポールの音楽学校でダルクローズ・リトミックを指導。2019年来日。現在、こども達へのリトミック、英語の指導にあたりながら、ジュネーブ・ジャック=ダルクローズ音楽院(IJD)ディプロマ科入学に向けて準備をしている。日本ジャック=ダルクローズ協会免許制度登録講師、ジャック=ダルクローズ作品研究会メンバー

特別招へい

大石 恭子



パリ・エコールノルマル音楽院でピアノを学び、音楽教育課程を修了。第11回プレストピアノコンクール(カテゴリーO)で1位を獲得。その後、ジュネーブ高等音楽院で「音楽と動き」科の学士課程を卒業。同音楽院「ジャック=ダルクローズ・リトミック」科の修士課程を修了。ダルクローズ・リトミック国際ライセンス取得。現在はジュネーブ・ジャック=ダルクローズ音楽院(IJD)ディプロマ科に在籍しながら、日本に於いてピアノとリトミックを指導している。日本ジャック=ダルクローズ協会免許制度登録講師

特別招へい

細木 一子



大阪音楽短期大学部ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。ダルクローズ・リトミック国際ライセンス取得。ダルクローズを酒井徹氏に師事。マイスターリトミック研究会を始め、国内外で研鑽を積む。現在、京都市立芸術大学音楽教育研究会 京都子どもの音楽教室常勤研究員。関西ダルクローズ・リトミック研究会代表。日本ジャック=ダルクローズ協会免許制度登録講師

オンラインでの受講方法



1 オンライン受講用URLは、8/13(火)に送信されるリマインドメールに記載します。メールが受信できるよう予め「@eventpay.jp」のドメイン受信設定を必ずお願いします。登録メールアドレスが誤っていた場合は申し込み完了通知、リマインドメールともに受信できません。ご注意ください。

2 講座開始時間5分前になりましたら対象のレッスンの受講用URLをクリックしてください。

※履修時間日程をご希望の方は、受講用アカウント名を「申込者氏名(フルネーム)+パスポートNo.」にして受講してください。申し込み情報と一致しない場合は履修認定対象となりません。

※履修認定証の発行は往復はがきで対応いたします。受講料支払後8/9(金)必着で往復はがきを名古屋音楽学校までお送りください。往信用はがきに「〒460-0004 愛知県名古屋市中区新栄町2-9 スカイオアシス栄B1F 名古屋音楽学校 行」、返信用はがきに差出人様の「郵便番号・住所・氏名」をご記載ください。はがき・切手の郵便代は差出人様負担をお願いします。

会場での受講、オンラインでの受講ともに、すべての講座は日本ジャック=ダルクローズ協会の免許制度に対する履修時間として認定されます。免許制度の詳細については、事前にダルクローズ協会へ直接お問合せください。

日本ジャック=ダルクローズ協会

<https://www.j-dalcroze-society.com>

受講料

全日程【3日間】(会場) 55,000円(税込)

申込期間 ~7/12(金)

1日単位の受講(会場) 20,000円(税込)

申込期間 7/19(金)~8/2(金)

1コマ単位の受講(オンライン) 1時間あたり

申込期間 7/19(金)~8/9(金) 5,000円(税込)

お申込



名古屋音楽学校

<https://nsmusic.jp/>

名古屋音楽学校ホームページイベントメニュー「ダルクローズ・リトミック2024~NEW FACE FESTIVAL~」よりお申し込みください。

イベントペイ(外部サイト)より希望の受講内容をお申込みください。お支払方法はクレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済からご選択ください。(窓口払い、銀行振込は対応していません)

〈クレジットカード決済を選択される方〉カード情報の入力完了前にブラウザバックされた場合、お申込みが完了できておりません。申し込み時に入力されたメールアドレスに申し込み完了通知が届いたことの確認をもってお申込み完了をご判断ください。

〈コンビニ決済、ペイジー決済を選択される方〉お申し込み後2日以内にご入金ください。期限切れの場合、自動でお申込みがキャンセルされます。

※お支払い後のキャンセル・返金は原則対応いたしません。(休講の場合を除く)都合により講師、内容を変更する場合がございます。

※講師都合によるキャンセルが生じた場合、代講講師によりレッスンを実施します。代講講師によるレッスンの場合も対象講座のキャンセル・受講料の返金対応いたしかねます。

●7/26(金)~8/1(木)…受講料の50% ●8/2(金)~8/8(木)…受講料の80% ●8/9(金)以降…受講料の100%

キャンセルポリシー ※受講者様都合のキャンセルは、いかなる理由においてもキャンセル料が発生いたします。※キャンセルは受講者様で行うことができません。必ず事務局へご連絡ください。

営業時間内に必ず「電話」にてご連絡ください。営業時間外のキャンセルは受付できかねます。メールによるキャンセル受付は、送受信エラーによるトラブルの回避のため行っておりません。

(開催日までの休校日) 6/8・7/28~31・8/12-13 (営業時間) 平日10:00~20:00/土曜9:30~20:00/日曜9:30~17:00



# ダルクローズ・リトミックセミナー 2024 時間割

全ての講座が日本ジャック=ダルクローズ協会の免許制度に対する履修時間として認定されます。

★印のある講座がオンライン受講コマです。該当する受講日安の講座のみ選択可能です。

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
8/16 (金)	受付	開講式 A 即興(細木) B リトミック(大石) C ★リトミック(Gerald)		A ソルフェージュ(大石) B ★ソルフェージュ(荒木) C ソルフェージュ(酒井)	LUNCH TIME	A ★リトミック(酒井) B 即興(Gerald) C 即興(荒木)		★ワークショップ①(大石) ワークショップ②(細木) ワークショップ③(Gerald)	
8/17 (土)	受付	A ★リトミック(大石) B 即興(酒井) C 即興(細木)	A ソルフェージュ(酒井) B ソルフェージュ(大石) C ★ソルフェージュ(Gerald)	LUNCH TIME	A 即興(Gerald) B ★リトミック(細木) C リトミック(荒木)		★指導法①(細木) メソッドロジー①(酒井)		
8/18 (日)	受付	A ソルフェージュ(荒木) B ソルフェージュ(Gerald) C ★ソルフェージュ(大石)	A 即興(大石) B ★リトミック(酒井) C リトミック(細木)	LUNCH TIME	A ★リトミック(細木) B 即興(荒木) C 即興(Gerald)		★指導法②(荒木) メソッドロジー②(酒井)	閉会式	

## 受講目安

### Aコース

サーティフィケート保持者又は同等レベルの方

### Bコース

ダルクローズ経験が豊かな方及びサーティフィケート取得希望者

### Cコース

ダルクローズ経験の少ない方または初めての方

## ワークショップについて

※8/16(金)ワークショップは、全コース対象です。申込み時に受講希望の講座を選択ください。(先着順)

### 8/16(金)

★ワークショップ① A・B・Cコース対象  
創造性とリトミック  
講師：大石恭子(定員 40名)

ダルクローズメソッドに基づいた、創造性とリトミックについて学びます。

ワークショップ② A・B・Cコース対象  
無調の即興演奏  
講師：細木一子(定員20名)

ゲンコツや手のひら、肘など使う、指を使わない即興演奏の研究をします。

ワークショップ③ A・B・Cコース対象  
動きの探検  
講師：Gerald Leow(定員20名)

身体をたくさん使って、新しい動きの引き出し方を研究します。

### 8/17(土)

★指導法①(A・B・Cコース対象)  
初めてのリトミック  
講師：細木一子(定員50名)

大切にしたいこと、気をつけたいこと、指導項目、実践方法の研究をします。

メソッドロジー①(A・Bコース対象)  
課題の定義  
講師：酒井徹(定員30名)

指導課題の定義と指導要点について研究します。

### 8/18(日)

★指導法②(A・B・Cコース対象)  
リズムパターン  
講師：荒木裕子(定員50名)

4種類の音符に慣れた子どもたちへのリズムパターンについての指導について学びます。

メソッドロジー②(A・Bコース対象)  
ダルクローズメソッドの教育理念  
講師：酒井徹(定員30名)

ダルクローズが考えたこと、指導者のあり方を研究します。

## お持ち物

- ・動きやすい服装・底の浅いパレエシューズ(裸足でも受講可)・飲み物(蓋付きに限る)・筆記用具
- ・ダルクローズパスポート(認定希望の方のみ)

【注意事項】・受講者数により講座の変更、統合の可能性があります。

## 講師紹介

酒井 徹  
(主任)

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業、ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業、ボストン・ロンジー音楽学校卒業、ダルクローズ・リトミック国際ライセンス取得。その後ピッツバーグ・カーネギーメロン大学マルタ・サンチェス・ダルクローズ・トレーニングセンター訪問研究員として研究を重ねる。またジュネーブ・Institut Jaques-Dalcroze に於いてさらに研鑽を重ね、ダルクローズ・リトミック国際ディプロマ取得。現在、日本ジャック=ダルクローズ協会(FIER 日本支部) 免許委員会委員長、元副会長、ダルクローズ最高運営協議会 (Institut Jaques-Dalcroze Collège) 委員、マイスター・リトミック研究会(東京・大阪) 代表・講師、モーツァルト音楽院(愛知) リトミック講師、ハンセイ大学(韓国) ダルクローズ国際免許プログラム・スーパーバイザー、名古屋音楽学校ダルクローズ・リトミックセミナー主任講師、米国、韓国、香港、台湾、イギリス、カナダ及び日本各地で指導を行う。著書「こちら心の音楽教室」

荒木 裕子

京都市立芸術大学音楽部声楽専修卒業。ダルクローズ・リトミック国際ライセンス取得。ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校、マンハッタン音楽大学、ボストン・ロンジー音楽学校、四日市リトミック音楽院、カーネギーメロン大学、Institut Jaques-Dalcroze などで研鑽を積む。現在名古屋音楽学校講師、京都市立芸術大学音楽教育研究会京都こどもの音楽教室常勤研究員、京都教育大学非常勤講師、日本ジャック=ダルクローズ協会(FIER 日本支部) 事務局局長。免許委員会事務局局長、免許制度登録講師。



名古屋音楽学校  
NAGOYA SCHOOL OF MUSIC

お問い合わせ

TEL 052-973-3456

FAX 052-973-3330



<https://www.nsmusic.jp>

〒460-0004

名古屋市中区新栄町 2-9 スカイオアシス栄 B1F

E-mail: info@nsmusic.jp

