

リトミック科

<2024年度>

当校では、リトミックの創始者エミール・ジャック・ダルクローズの教育理念に基づいて一貫した教育内容で指導いたします。

グループレッスンの中で楽しく歌ったり、音楽に合わせて動いたり、反応したりすることによって、音楽をより深く感じ、表現できるようになります。また、規律や協調性を身につけるなど、健全な心身の育成と音楽基礎を学びます。

<開講日>月3回レッスン

| 開講スケジュール | 火曜日 | 水曜日 |
|------------|-------------|-------------|
| 2・3歳(未就園児) | 15:15~15:55 | 14:40~15:20 |
| 年少児 | 16:00~16:40 | 15:30~16:10 |
| 年中児 | 16:45~17:25 | 16:15~16:55 |
| 年長児 | 17:30~18:10 | 17:00~17:40 |
| 小学1年生 | 18:15~18:55 | 17:45~18:25 |

- ※2・3歳児(未就園児)は親子で参加していただきます。
- ※受講人数によりクラス編成が変更になる場合があります。
- ※経験により対象外年齢クラスにて受講いただく場合があります。
- ※開講年度により時間が変更になる場合があります。

まずは体験してみてね😊



- <申込金> 1,100円(税込)
- <入学金> 11,000円(税込)
- <受講料>各クラス 6,600円(税込) / 月額(40分レッスン)

☆年中～小1生のみ

ピアノ・ヴァイオリン・声楽 いずれかの
実技個人レッスン(週1回・30分)
+
リトミックグループレッスン

17,050円(税込) / 月額

のご案内も可能♪

楽器のレッスンと併行して受けるリトミックレッスンで、リトミックの3要素「リズム・ソルフェージュ・即興」をさらに学んでいきます。

講師紹介

浅野 加織(あさの かおり) 水曜担当
名古屋音楽大学卒 音楽教育科専攻
日本ジャック=ダルクローズ協会
サーティフィケート取得
日本ジャック=ダルクローズ協会会員

鈴置 育代(すずおき いくよ) 水曜担当
愛知県立芸術大学卒 声楽科専攻
日本ジャック=ダルクローズ協会
サーティフィケート取得
日本ジャック=ダルクローズ協会会員

小笠原 喜代美(おがさわら きよみ) 火曜担当
名古屋音楽大学卒 声楽科専攻
日本ジャック=ダルクローズ協会
サーティフィケート取得
日本ジャック=ダルクローズ協会会員

リトミックってどんなことするの？

レッスンをのぞいてみましょう！

①はじまりの歌をうたいましょう♪



お歌がレッスン始まりの合図。
スムーズにレッスンへと誘導します。

②おへんじ はあい！



お返事の練習だけでなく、言葉をリズム、
メロディに載せることで、小さな子でも
自然に音感、リズム感が身に付きます。

③リズム打ちの練習



幼児はまず、まねをすることから
たくさんのごことを学びます。
先生のまねをしてリズム打ちをします。

④タンバリンを使って



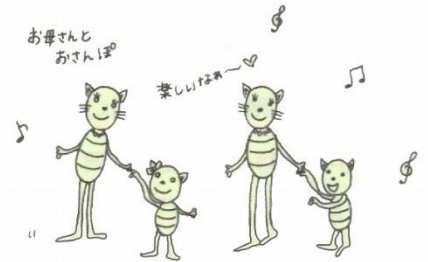
③でまねしたことを楽器を
使って打ってみます。

⑤ママと一緒に♪



親子のスキンシップが大切な時期です。
ママと一緒にピアノの音に合わせてトン
トン、ゆるゆる♪

⑥一緒に歩こう！



リズム、メロディー、音の高低を
聞き分けながら歩きます。
ママと一緒にだから安心。

⑦即興唱の練習



絵本に登場する動物たちで歌を作って
歌います。絵本の中に飛び込んだような
体験に大はしゃぎ！

⑧ボールをトントン、コロコロ



ボールを使って音の合図に合わせて
転がしたり、トントンついたり拾ったり。
合図をよく聞いてね！

⑨さようならの歌でお別れ



一度聴いたら思わず口ずさんでしまう
楽しいわらべ歌でさようなら。

※2, 3歳児クラスの一例です。お子様の性格、年齢等に応じて内容は変わります。