

受講生
募集

セミナーのご案内



小学校音楽とリトミック

第3弾

～リトミック≒体を動かす活動～

筑波大学附属小学校の高倉弘光先生を講師に迎えたリトミック講座の第3弾です。高倉先生は長らく小学校で音楽科の授業を担当されていますが、同時にリトミック指導者としてのお顔もおもちで、授業の中にリトミックの要素を取り入れていらっしゃいます。

小学校学習指導要領に「体を動かす活動」についての記述があります。「リトミック」も体を動かして音楽を学びます。前回に引き続き本講座では、前半は「リトミック」そのものを学ぶ内容、後半は小学校などの授業で行う「体を動かす活動」を体験する内容を扱います。リトミックに関心のある方、ご自身の音楽授業にリトミックを取り入れたいとお考えの方など、ぜひお集まりください。初心者の方、経験の浅い方でも楽しく参加できる笑顔がいっぱいの講座です。リトミック未経験の方、特別支援や幼児教育、学級担任の先生、学生さん、音楽が苦手とおっしゃる方も、皆さんで楽しく学び合いましょう！（高倉弘光）

日時

2/15(土)
13:00～16:00

申込締切 2/8(土)

(途中小休憩を挟む)

受講料

通常

3,800円(税込)



会場

名古屋音楽学校ホール

リピ割

お一人様あたり 3,400円(税込)

名古屋音楽学校「小学校音楽とリトミック」「小学校音楽とリトミック第2弾」に参加されたリピーター様限定価格！！

対象

小学校教諭・中学校教諭・幼児教育や
特別支援の現場に携わる方
リトミック・音楽指導者・学生など

ペア割

お一人様あたり 3,000円(税込)

はじめてのご参加もリピーター様も対象！学校の先生同士や、学生同士でご参加されることでお得なペア割を導入！！この機会に名古屋音楽学校に足をお運びください！！申込詳細についてはHPをご確認ください。

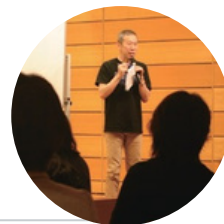
内容

前半

「リトミック」は、聴くこと、歌うことを通して、また動くことを通して、音楽がどのようにできているのかを感覚的、また分析的に理解することができます。やさしい曲を皆さんで歌い、動き、楽しくリトミックしましょう。

後半

小学校の授業で「体を動かす活動」がどのように実現できるか、実際に体験を通して学びます。今回は、子どもが喜ぶ常時活動、音楽づくり、鑑賞、に焦点を当てた活動を行います。



お申込方法



01 左記QRを読み取り、名古屋音楽学校ホームページ内「イベント」メニュー『小学校音楽とリトミック 第3弾』ページよりお申込みください。

02 開催日に直接会場（名古屋音楽学校）までお越しください。

講師



高倉 弘光 (たかくら ひろみつ)

筑波大学附属小学校副校長、筑波大学、群馬大学、前橋国際大学非常勤講師。これまで、國學院大學、日本女子大学で非常勤講師、広島大学、学習院大学、玉川大学、国立音楽大学、明星大学、東京聖徳大学、上野学園大学、十文字学園大学ほかでゲスト講師を務める。北海道教育大学教育学部卒業。ニューヨーク・タルクローズ音楽学校卒業（リトミック指導者国際ライセンス取得）。教育出版教科書「音楽のおくりもの」著者、文部科学省・国立教育政策研究所研究教育委員（学習指導要領解説作成協力ほか）、NHK番組「おんがくプラボー」「クイズほお〜スクール」「ウワサの保護者会」などで制作企画委員および出演。音楽授業ラボトリー研究会代表。日本タルクローズ音楽教育学会常任理事、日本授業UD学会理事を務める。

会場・主催（問合せ先）



名古屋音楽学校
NAGOYA SCHOOL OF MUSIC



TEL 052-973-3456



FAX 052-973-3330



〒460-0004 名古屋市中区新栄町2-9 スカイオアシス栄 B1F



mail info@nsmusic.jp



https://www.nsmusic.jp



後援：愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会