



高倉先生の

# 新しい音楽授業のカタチLive!!

主題：教科書の教材、こうやって料理すれば子どもたちも前のめり!

教科書の教材をどのように授業で展開していますか?特に歌唱共通教材などは、子どもが「楽しさ」を感じながら授業を進めるのが難しいと聞きます。

そこでこの講習会です!筑波大学附属小学校の高倉弘光先生を講師に迎え、歌唱教材をはじめ、音楽づくりや鑑賞に至るまで、教科書の教材を簡単レシピにて料理します。音楽の授業でお困りの学級担任の先生、ベテランの先生も、学生さんも、是非お集りください。どの発行者の教科書をお使いになられていてもご参加いただけますよ!皆さんで楽しく動きながら、歌いながら、笑顔いっぱいの方にしましょう!

日時

令和5年2月25日(土)

9:50-12:10 (9:30- 受付開始)

会場

名古屋音楽学校 ※詳細は裏面記載

NAGOYA SCHOOL OF MUSIC

受講料

2,000円(税込)

定員

限定100名

後援：愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

受講方法



下記URLまたは二次元コードより「申込みフォーム」にアクセスしてお申込みください。**締め切り 令和5年2月22日(水)**

<https://peatix.com/event/3466358/view>

動きやすい服装でご参加ください!

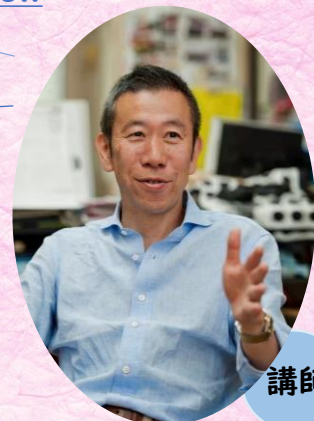
高倉 弘光(たかくら ひろみつ)先生

筑波大学附属小学校教諭。北海道生まれ。北海道教育大学教育学部卒業。ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業(リトミック指導者国際ライセンス取得)。

教科書の編集委員、文部科学省の研究協力委員などを務める。

NHK番組『おんがくブラボー』、『クイズほお〜スクール』『ウワサの保護者会』などで制作企画委員および出演。

全国各地で授業やワークショップ、講演などを担当。音楽や音楽教育の楽しさ、意義を拡げる活動を展開している。



講師



高倉弘光先生

## プロフィール



音楽授業ラボラトリー研究会

音楽授業ラボラトリーのブログを手軽にご覧いただけます。

北海道旭川市生まれ。北海道教育大学教育学部卒業。ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業(リトミック指導者国際ライセンス取得)。

現在、筑波大学附属小学校教諭。筑波大学、群馬大学、前橋国際大学、國學院大學非常勤講師。

また、国立音楽大学、学習院大学など多くの大学でゲスト講師を務める。

教育出版教科書「音楽のおくりもの」著者、文部科学省・国立教育政策研究所研究協力委員(学習指導要領解説作成協力ほか)を務める。

NHK番組「おながくブラボー」「クイズほお〜スクール」「ウワサの保護者会」などで制作企画委員および出演。

音楽授業ラボラトリー研究会代表、日本ダルクローズ音楽教育学会常任理事、日本授業UD学会理事、全国教育大学協会音楽科部会元代表を務める。

北海道ムーブメント教育研究会、日本音楽教育学会、日本ジャック=ダルクローズ協会に所属。

2012年 ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン(東京)において、子ども向けワークショップを担当

2017年 全日本音楽教育研究会沖縄大会においてワークショップを担当

2020年 NHK Eテレ「フライデーモーニング・スクール」の企画並びに出演

2021年 NHK Eテレ「ウワサの保護者会」に出演

### 〈著書〉

『絵音ブックス 音楽タンタカタン』(学事出版)

『授業Cシリーズ 音楽〜からだで感じる授業づくり』(東洋館出版社)

『音楽の読解力を高めるボールを使った身体表現』(学事出版)

『わかるからおもしろい!音楽力がアップする授業レシピ』(明治図書)

『高倉弘光の音楽授業 必ず身に付けたいテツパン指導スキル55』(明治図書)

『こども・からだ・おながく 高倉先生の授業研究ノート』(音楽之友社)ほか多数



〒460-0004

愛知県名古屋市中区新栄町2丁目9

スカイオアシス栄 地下1階

地下鉄「栄」駅

(5番・12番出口より)

広小路通りを東へ、徒歩5分)



問い合わせ先：教育出版(株)中部支社 担当：狩野・佐藤

〒460-0011 名古屋市中区大須 4-10-40 カジウラテックビル5F

✉ [kskongaku@gmail.com](mailto:kskongaku@gmail.com)

☎ 052-262-0821

教育出版ホーム  
ページを手軽に閲  
覧いただけます。

