

2024年度

第61回

夏期受験準備

講習会

受講生
募集!

音楽高校・音楽大学受験に向けて



 **音高受験** コース

8/3(土)・8/4(日)

2日間

応募締切

7/27(土)

 **音大受験** コース

7/27(土)・7/28(日)

2日間

応募締切

7/20(土)

※各コース申込数が5名に達した場合に限り開講いたします。開講の有無はお申込時にご登録のメールアドレスへ申込締切日の翌日にご連絡差し上げます。



音高・音大入試の出題傾向と対策をお伝えします!

高校音楽科や音楽大学を受験希望する中学生・高校生を対象とした集中講座です。

「楽典理論」「聴音」「新曲視唱」の項目ごとに、過去問や類似した問題を解きながら、きめ細かく解説していきます。苦手な部分を明確にし、その後の対策につなげましょう!

こんな方に!

普段もレッスン受けてるけど、

もっとレベルアップしたい!



こんな方に!

吹奏楽部や合唱部で経験あるけど、

ソルフェージュや理論について勉強したい



こんな方に!

過去問を見たことはあるけど、

解き方の解説を聞きたい



本講座参加者限定
期間内に
名古屋音楽学校の
レッスンをスタート
されると...

受講者限定! 入学特典

入学金(最大)

通常 ¥11,000



¥0

※2025年3月末までに入学願書を提出された場合に限り適用 ※他キャンペーンや特典との併用不可。

※再入学の場合、退学翌月から数え3か月経過の場合適用。

※申込時の科目を継続して6か月間受講いただく必要があります。6か月以内の休退学は違約金として11,000円のお支払をいただきます。

音高受験コース・音大受験コースの講座内容は裏面をご覧ください。



名古屋音楽学校
NAGOYA SCHOOL OF MUSIC

音高受験コース

受講対象(共通)：音高・音大を目指す受験生、受験を考える1~2年生

音大受験コース

実施日 **8/3(土)・8/4(日)** 2日間

志望校 **明和・菊里・同朋・桜丘・加納等**
高校音楽科

料金 **15,000円** 別途申込時システム手数料220円

1日目 9:00~14:00

9:00~10:20

楽典理論
基礎的な楽典(リズム・音程・調性・和音など)の解説をしながらその知識を聴音に活かせるように学びます。受験に向けて「押さえておきたいリズム・音型」も知っておきましょう。

2日目 9:00~14:00

9:00~10:20

楽典理論
「調判別」の知識は新曲・聴音のレベルアップにつながります。「音階」「和音」(V7→Iの連結)など受験を踏まえて理解を深めます。

10:35~11:55

新曲視唱
楽典で学んだ知識を活かして、新曲課題における初見のコツを解説「より、歌いやすくするには?」

10:35~11:55

新曲視唱
課題に取り組みながら、スラー・スタッカートなどの記号を音楽的に表現するコツを解説しながら実践します。

12:40~14:00

聴音
四声体をレベルアップする方法を解説します。(簡単な和声学で理論を味方)単旋律、複旋律に取り組みながら、一日のまとめをします。

12:40~14:00

聴音
これまでの学習を踏まえて、受験を意識して課題に挑戦します。

実施日 **7/27(土)・7/28(日)** 2日間

志望校 **愛知県立芸大・東京藝術大・桐朋音大等**
※東京藝大附属音楽高校の志望者もこちらをお勧めします。

料金 **15,000円** 別途申込時システム手数料220円

1日目 9:00~14:00

9:00~10:20

楽典理論
過去に出題された、固有和音以外の「和音の名称」や和音の応用問題(非和声音・異名同音変換等)、音楽史の流れ等、各大学の傾向に沿って押さえたい箇所を解説します。

2日目 9:00~14:00

9:00~10:20

楽典理論
スコア譜例による問題から、調判別を解くカギ、桐朋音大入試に出る様な「変奏された場所を原曲から探す」コツ等を一緒に解いてみましょう。過去問を意識した問題に挑戦します。

10:35~11:55

聴音
旋律は入試に出やすいリズムや音形・和声進行を、四声は簡単な和声学を知って、各パートの方向を認めるように解説します。

10:35~11:55

聴音
旋律・四声ともに、試験の様な形で[過去問に似た問題]にトライ!

12:40~14:00

新曲視唱
過去問から、出やすい和声進行・リズムを知ろう!問題に記された音楽用語や記号(スラー、リットなど)をどの様に表現するのかを解説します。

12:40~14:00

新曲視唱
受験課題を意識した課題で実際に挑戦します。

音高受験コース

音大受験コース

担当講師

菰田 尚子 かもだ なおこ



愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業(桑原賞受賞)。同大学院音楽研究科修了。「新・波の会」(連続3回入賞)、「笹川賞」(第3位)、「東京国際歌曲作曲部門」(2位・最高位)他、受賞。『新しい日本歌曲』第II~V巻(全音出版)。女声合唱のための『日本のうたメドレー』(カワイ出版)。主な作品：『名古屋の四季』(女声合唱版、児童合唱版)、創作オペラ『貞奴』青嵐(2011)、同『完結編』(2013)。同『ドラマティック木曾川』(2022)。「日本歌曲名古屋波の会」「日本女性作曲家連盟」に所属し、新作を定期的に発表。アマチュアオーケストラへの指導・編曲を担当。

お申し込み方法



左記QR読み取りまたは、

名古屋音楽学校

名古屋音楽学校ホームページ
「イベント」メニュー

『2024年度夏期受験準備講習会』
ページよりお申込みください。

会場・主催

名古屋音楽学校
NAGOYA SCHOOL OF MUSIC

お問い合わせはこちら

TEL **052-973-3456**

FAX **052-973-3330**

mail **info@nsmusic.jp**

<https://www.nsmusic.jp>



address 〒460-0004 名古屋市中区新栄町2-9 スカイオアシス栄 B1F

