

Special

名古屋音楽学校×中日文化センター共催

ピアノ連弾の世界 ～ピアニストの手元はどうなっているの？



- 講 師 名古屋芸術大学非常勤講師 秀平雄二
- 開催日時 2025年 10月22日(水)10:30～12:00
- 参 加 費 3,542円(税込)
- 会 場 名古屋音楽学校ホール(裏面に地図表記)

「連弾」とは1台のピアノを複数人で演奏するスタイルのこと。その誕生と発展の歴史を、実演を交えて解説します。また、ピアニストの手元がどうなっているのか、ビデオでモニターに映しながら演奏し、連弾ならではの魅力やテクニックなどをお伝えします。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。

※ 受講料には維持管理費が含まれています。 ※ 一部講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※ 講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。

※ お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承下さい。

登録料
不要



QRコード
から簡単
申し込み!



講師プロフィール

●秀平雄二（ひでひらゆうじ）

中日文化センター講師、名古屋音楽学校講師、名古屋芸術大学非常勤講師

【略歴】

名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科を理事長賞を得て首席修了。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。岐阜県知事賞、クオリア音楽大賞、山田貞夫音楽財団音楽賞特選他受賞。ソリストとして、ベートーヴェン/第3番、第5番「皇帝」、合唱幻想曲、グリーグ、ショスタコーヴィチ/第2番、ラフマニノフ/第2番、パガニーニ狂詩曲、チャイコフスキイ/第1番を国内外のオーケストラと共に演。アンサンブルピアニストとしても多くのアーティストから信頼を得ており、リサイタル伴奏を多く務める他、中井亮一氏と共に演したCD『日本的心を歌う』(SONY)はレコード芸術誌において準特選盤に選定されている。長江杯優秀伴奏者賞受賞。国際声楽コンクール東京、プリマヴェーラ声楽コンクール、みえ音楽コンクール各公式伴奏者。

講座内で
モデル演奏
ピアニスト
左) 西村 玲央菜
右) 平子 輝昇

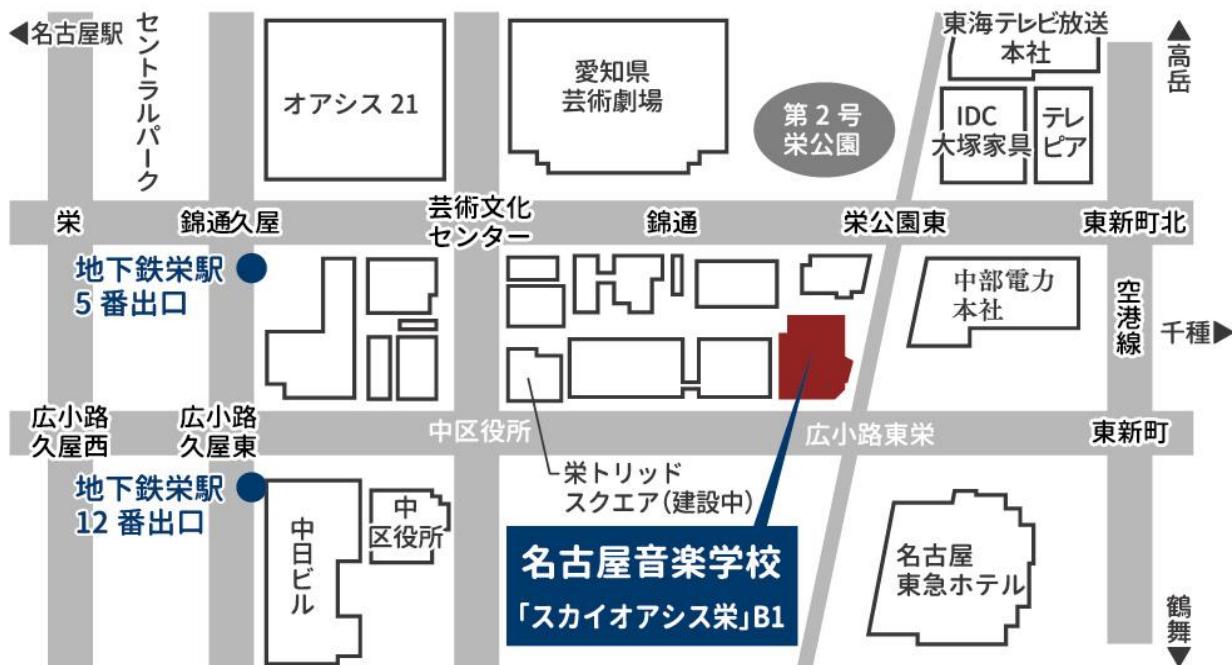


会場



名古屋音楽学校 NAGOYA SCHOOL OF MUSIC

名古屋市中区新栄町2-9 スカイオアシス栄B1F
TEL. 052-973-3456



共催

※お申し込み受付は栄中日文化センターが承ります